

# ПРАВИЛА МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ РЕКЛАМЫ «G8 2020»

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. **Международный фестиваль рекламы «G8 2020»** (далее – «Конкурс») направлен на развитие креатива в интернет-рекламе и проводится с целью выявления наиболее интересных воплощений творческого замысла авторов и вариантов реализации цифровых рекламных технологий, возможностей новых медиа, применяемых инструментов и методов.

1.2. Настоящие правила разработаны и утверждены Обществом ограниченной ответственностью «КРАСНЫЕ КЕДЫ» (Место нахождения: 107076, г. Москва, ул. Новослободская, д. 45, корп. Б, лит. А, эт. 3, пом. 15, ОГРН 1077762704667, ИНН 7718676285, КПП 770701001), далее – «Организатор».

1.3. Способ формирования призового фонда Конкурса и территория проведения Конкурса:

1.3.1. Призовой фонд Конкурса формируются за счет средств Организатора.

1.4. Конкурс проводится на территории Российской Федерации. К участию в Конкурсе допускаются лица из любых стран мира, отвечающие требованиям и соблюдающие условия, предусмотренные настоящими Правилами.

1.5. Информация об организаторе Конкурса, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам Конкурса, сроках, месте и порядке их получения публикуется на сайте Организатора в сети Интернет: [www.gggggggfest.com](http://www.gggggggfest.com) (далее – «сайт» / «сайт Конкурса»).

1.6. Сроки проведения Конкурса:

1.6.1. Конкурс проводится в период с **23.03.2020 года по 04.12.2020 года**.

1.6.2. Прием заявок на участие в Конкурсе проводится в срок, предусмотренный п. 2.2. настоящих Правил.

1.7. Конкурс не является рекламной акцией, иной рекламной кампанией или рекламой какого-либо конкретного товара, услуги и (или) продавца (производителя, исполнителя) и (или) какого-либо бренда, товарного знака и не преследует целей продвижения конкретных товаров, работ, услуг, брендов на соответствующих рынках.

1.8. Конкурс не является лотереей или иной основанной на риске игрой.

1.9. По всем вопросам, связанным с проведением Конкурса, следует обращаться к Организатору по электронной почте: [the@ggggggfest.com](mailto:the@ggggggfest.com).

## 2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

2.1. Подача заявки на участие в Конкурсе осуществляется через сайт. Форма подачи заявки доступна в личном кабинете сайта после регистрации пользователя. При размещении заявки необходимо строго соблюдать все правила подачи работ, изложенные на сайте Конкурса, а также правила подачи работ в конкретных номинациях (см. раздел Правила подачи заявок в конкретные номинации).

2.2. Заявку на участие можно отправить в период **23.03.2020 года (с 00:00:01 по московскому времени) по 9.11.2020 года (до 23:59:59 по московскому времени)**.

2.3. К участию в Конкурсе допускаются дееспособные физические (частные) лица, достигшие 18-летнего возраста (далее – «Конкурсант» / «участник» / «пользователь»).

2.4. На соискание премии в Конкурсе может быть подан любой проект, который участвовал в рекламной кампании или был представлен на рынке **в период с 1 января 2019 года до 9 ноября 2020 года (включительно)**.

2.5. Конкурсант должен иметь все права (имущественные, интеллектуальные) на подаваемую работу. Достоверность информации, указанной в заявке, может быть проверена организаторами Конкурса. В случае, если предоставленная участником информация окажется недостоверной, организаторы Конкурса вправе потребовать письменных объяснений от участника и внесения изменений, либо отказать такому Конкурсанту в участии в Конкурсе. В случае отсутствия объяснений, Организатор также оставляет за собой право исключить заявку участника.

### 3. ПРАВИЛА ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

3.1. Конкурсант имеет право одновременно подать на Конкурс неограниченное количество работ, а также подать каждую работу на соискание премии в нескольких номинациях. Номинации, в которых будет представлена работа, определяется автором (участником) самостоятельно, в зависимости от ее тематики и формы.

3.2. Заявка на Конкурс подается в личном кабинете на сайте в разделе «Подать работу». Для подачи заявки пользователю, собирающемуся стать участником необходимо последовательно выполнить все перечисленные ниже действия:

3.2.1. зарегистрироваться на сайте, указав актуальные контактные данные (Фамилию и Имя, e-mail и телефон);

3.2.2. если соискатель собирается подать работу от лица компании - указать название компании при регистрации или в разделе «Мой профиль»;

3.2.3. выбрать номинации, в которых он собирается подавать работу;

3.2.4. заполнить форму подачи работы на английском и дополнительно (при желании) - на русском языке;

3.2.5. загрузить изображение-превью работы, а также по крайней мере одну иллюстрацию или видеокейс;

3.2.6. заполнить материалы, необходимые для подачи работы в соответствующей номинации (ссылки на кейс, презентацию и т.д.);

3.2.7. оплатить заявку (стоимость услуг Организатора по обеспечению рассмотрения заявок (работ) на участие в Конкурсе) путем оплаты банковскими картами на условиях, указанных на сайте Конкурса.

3.3. Стоимость оплаты складывается из количества номинаций, в которые пользователь подает заявку, исходя из расчета **1\$ USD (один доллар Соединенных Штатов Америки) за одну номинацию**. Каждая заявка оплачивается отдельно. Все расчеты производятся в рублях Российской Федерации по курсу Банка России на дату списания.

3.4. В случае, если заявка заполнена верно в базовом техническом плане (т.е. завершена загрузка прикрепленных файлов, добавлены рабочие ссылки) и оплачена, она попадает на модерацию.

3.5. Все визуальные материалы в заявке должны соответствовать техническим требованиям, указанным в форме регистрации. Размытые, нечеткие и нечитаемые изображения не будут допущены до Конкурса.

3.6. Ссылки на внешние источники должны быть рабочими и вести на актуальную информацию о проекте.

3.7. Заявки не должны содержать порнографию, культ насилия или жестокости, разжигать национальную, классовую, социальную, религиозную нетерпимость, распространять информацию о способах, методах разработки, изготовления и использования, местах приобретения наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, информацию, пропагандирующую какие-либо преимущества использования наркотических средств, психотропных веществ и их аналогов и прекурсоров, другую информацию, запрещенную

законодательством Российской Федерации, а также информацию эротического и непристойного характера.

3.8. Технические требования к заявкам (работам):

3.8.1. Требования к изображениям:

- миниатюра 205x205 px, форматы: jpg, png;
- иллюстрация проекта, форматы jpg, png, размером не более 7 (семи) мегабайт каждый файл;
- либо ссылки на внешние источники.

3.8.2. Требования к видео: видео только на Vimeo.

#### 4. ПРАВИЛА ПОДАЧИ ЗАЯВОК В КОНКРЕТНЫЕ НОМИНАЦИИ

4.1. При подаче работы в каждую из номинаций пользователю необходимо загрузить или дать ссылки на материалы, соответствующие этой номинации:

| <b>I. Интерактивные проекты</b> |                           |   |   |
|---------------------------------|---------------------------|---|---|
| <b>Код</b>                      | <b>Название номинации</b> | <b>Описание номинации</b>   | <b>Материалы для подачи</b>   |
| Ю01                             | Интегрированные кампании  | Кампании с использованием различных инструментов и каналов коммуникаций (минимум 3 любых инструмента и канала коммуникации)   | <ul style="list-style-type: none"><li>- описание проекта</li><li>- скриншот или иллюстрация проекта (для карточки работы на сайте)</li><li>- ссылка на видеокейс (до трех минут)</li><li>- в описании — ссылки на каналы</li></ul>                    |
| Ю02                             | Digital кампании          | Решения по продвижению бренда или проекта с использованием digital инструментов и каналов (в т.ч. Digital Out of Home). Успешность кампании оценивается с точки зрения стратегического подхода, креативности и эффективности. | <ul style="list-style-type: none"><li>- описание проекта (с показателями эффективности)</li><li>- иллюстрация проекта (для карточки работы на сайте)</li><li>- ссылка на проект</li><li>- ссылка на видеокейс (до трех минут) (опционально)</li></ul> |
| Ю03                             | Видео                     | Видео, созданные для ТВ- и digital-кампаний   | <ul style="list-style-type: none"><li>- описание проекта</li><li>- иллюстрация проекта (для карточки работы на сайте)</li><li>- ссылка на проект (сайт, видео)</li></ul>  |

|                 |                                |   |  |
|-----------------|--------------------------------|---|--|
| I04             | Некоммерческие проекты         | Проекты, созданные для некоммерческих целей (благотворительные, образовательные, социальные и пр.), кроме селфпромо-проектов, которые входят в категорию I05.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- описание проекта</li> <li>- иллюстрация проекта (для карточки работы на сайте)</li> <li>- ссылка на проект (опционально)</li> <li>- ссылка на видеокейс (до 3 мин)</li> </ul>   |
| I05             | Некоммерческие digital-проекты | Проекты в digital-среде, созданные для некоммерческих целей (благотворительные, образовательные, социальные и пр.), кроме селфпромо-проектов, которые входят в категорию I06                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- описание проекта</li> <li>- иллюстрация проекта (для карточки работы на сайте)</li> <li>- ссылка на проект;</li> <li>- ссылка на видеокейс (до 3 мин)</li> </ul>  |
| I06             | Селфпромо                      | Проекты, направленные на повышение узнаваемости или изменение репутации собственного бренда агентств, студий и фрилансеров.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- описание проекта</li> <li>- иллюстрация проекта (для карточки работы на сайте)</li> <li>- ссылка на проект</li> <li>- ссылка на видеокейс (до 3 мин) или презентацию.</li> </ul>  |
| I07             | Инновации                      | Любые проекты, где, по мнению автора заявки, использовались решения с использованием новых технологий (в том числе AR, VR-проекты, видео 360°, AI и т.д.) или новые пути использования новых технологий.. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- описание проекта</li> <li>- иллюстрация проекта (для карточки работы на сайте)</li> <li>- ссылка на проект (опционально)</li> <li>- ссылка на видеокейс (до 3 мин)</li> </ul>   |
| <b>Ф. Медиа</b> |                                |   |  |
| F01             | Спецпроекты                    | Проекты (контентные, (не)интерактивные, баннерные), специально разработанные для площадки, с учетом ее особенностей   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- описание проекта</li> <li>- иллюстрация проекта (для карточки работы на сайте)</li> <li>- ссылка на презентацию (борд) для контентных и неинтерактивных спецпроектов</li> <li>- ссылка на видео или скринкаст для интерактивных спецпроектов</li> </ul> |

|                      |                        |  |  |
|----------------------|------------------------|--|--|
| F02                  | Использование медиа    | Кампании, в которых медиаканалы и форматы используются нестандартно, чтобы показать преимущества бренда.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- описание проекта</li> <li>- иллюстрация проекта (для карточки работы на сайте)</li> <li>- ссылка на проект</li> <li>- ссылка на видеокейс (до 3 мин) или презентацию</li> </ul> |
| <b>С. Мастерство</b> |                        |  |  |
| C01                  | Креатив: копирайтинг   | Любая реализованная идея кампании/активации (в т.ч. видео, сценарий), которая, на взгляд автора заявки, является примером выдающейся работы копирайтера. Оценивается оригинальность идеи, языка, соответствие идеи задаче. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- описание проекта</li> <li>- иллюстрация проекта (для карточки работы на сайте)</li> <li>- ссылка на видеокейс или проект.</li> </ul>  |
| C02                  | Режиссура              | Оценивается режиссерское видение креативной идеи и приемы, с помощью которых реализуются сообщение, образ бренда в видео.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- описание проекта</li> <li>- иллюстрация проекта (для карточки работы на сайте)</li> <li>- ссылка на видео</li> <li>- ссылка на видео making of (опционально)</li> </ul>         |
| C03                  | Визуальные эффекты     | Креативное и техническое исполнение специальных эффектов на этапах продакшена и постпродакшна видео.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- описание проекта</li> <li>- иллюстрация проекта (для карточки работы на сайте)</li> <li>- ссылка на видео</li> <li>- ссылка на видео making of (опционально)</li> </ul>         |
| C04                  | Анимация, моушн-дизайн | Анимированные проекты: анимация в видео, диджитал-сериалы. Оценивается творческий и технический уровень продукта, нестандартные решения и находки. На оценку может повлиять рассказ о процессе создания продукта.          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- описание проекта</li> <li>- иллюстрация проекта (для карточки работы на сайте)</li> <li>- ссылка на видео</li> <li>- ссылка на видео making of (опционально)</li> </ul>         |

|     |                             |   |   |
|-----|-----------------------------|---|---|
| C05 | Музыка и саунд-дизайн       | <p>Примеры звукового оформления рекламных проектов в диджитал: музыка, шумы, эффекты, джинглы, комплексный аудиоряд — материал зависит от концепции проекта.</p> <p>Оценивается идея и оригинальность решения, соответствие задачам проекта, уровень технического исполнения, использование возможностей интерактивной среды; способ создания.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- описание проекта</li> <li>- иллюстрация проекта (для карточки работы на сайте)</li> <li>- ссылка на непосредственно продукт (в том виде, в котором он был реализован)</li> <li>- ссылка на видео или презентацию (до 3-х минут) (опционально)</li> </ul>   |
| C06 | Дизайн вебсайтов            | <p>Коммерческие и корпоративные сайты, рекламирующие продукты, услуги, компанию, мероприятие и пр. Сайты, созданные для решения коммерческих, организационных, информационных и внутрикорпоративных задач компании.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- описание проекта</li> <li>- иллюстрация проекта (для карточки работы на сайте)</li> <li>- борд или скриншоты (до 5, JPEG, до 1400 X 3000 px)</li> <li>- ссылка на проект</li> <li>- ссылка на видеокейс (опционально)</li> </ul>   |
| C07 | Дизайн мобильных приложений | <p>Оценивается качество визуального воплощения, использование возможностей интерактивной среды, внимание к деталям.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- описание проекта</li> <li>- иллюстрация проекта (для карточки работы на сайте)</li> <li>- ссылка на проект</li> </ul>  |
| C08 | Иллюстрация                 | <p>Иллюстрация в оффлайн и digital-проектах. Оценивается качество визуального воплощения, использование возможностей интерактивной среды, внимание к деталям.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- описание проекта</li> <li>- иллюстрация проекта (для карточки работы на сайте)</li> <li>- ссылка на проект</li> </ul>  |
| C09 | UX, UI & Journey Design     | <p>Сайты, приложения, любые другие интерактивные продукты, которыми, по мнению создателя, удобно пользоваться (дизайн, интерфейс). Оценка складывается из пользовательского опыта членов жюри, а также опыта других пользователей продукта (по предоставленным показателям эффективности).</p> <p>Продукты в номинации должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь более 5 страниц;</li> <li>- предполагать нелинейный пользовательский путь.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- описание проекта</li> <li>- иллюстрация проекта (для карточки работы на сайте)</li> <li>- ссылка на проект</li> <li>- ссылка на видеокейс (до 3 мин)</li> </ul> <p>***</p> <p>В описании</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сведения о посещаемости сайта, длительности пребывания на странице, показатель отказов, конверсия достижения целей.</li> </ul> |

|     |              |  |  |
|-----|--------------|--|--|
| C10 | Авторы Дзена | Тексты в формате лонгрида на любую тематику. Оценивается подача и актуальность темы, индивидуальный авторский стиль. | <input type="checkbox"/> описание проекта<br><input type="checkbox"/> иллюстрация проекта (для карточки работы на сайте)<br><input type="checkbox"/> ссылка на проект на платформе Яндекс.Дзен |
|-----|--------------|--|--|

#### В. Брендинг и коммуникационный дизайн

| Код | Название номинации | Описание номинации  | Материалы для подачи  |
|-----|--------------------|---|---|
| B01 | Логотип            | Дизайн или редизайн логотипов для любых компаний и продуктов.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- описание проекта</li> <li>- иллюстрация проекта (для карточки работы на сайте)</li> <li>- ссылка на видеокейс</li> </ul> |
| B02 | Фирменный стиль    | Создание фирменного стиля с нуля или ребрендинг.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- описание проекта</li> <li>- иллюстрация проекта (для карточки работы на сайте)</li> <li>- ссылка на видеокейс</li> </ul> |
| B03 | Промо-материалы    | Постеры, открытки, indoor и outdoor-материалы; материалы в печатных изданиях; футболки, ручки, подарки, календари и прочие аксессуары; предметы партизанского маркетинга. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- описание проекта</li> <li>- иллюстрация проекта (для карточки работы на сайте)</li> <li>- ссылка на видеокейс</li> </ul> |

#### М. Музыка и звук.

| Код | Название номинации     | Описание номинации   | Материалы для подачи  |
|-----|------------------------|--|---|
| M01 | Самобытный исполнитель | Музыкальное произведение и образ исполнителя, музыканта, или команды, которые сочетают в себе аутентичные образы, обладают собственным стилем, запоминающейся манерой исполнения | <ul style="list-style-type: none"> <li>- описание проекта</li> <li>- фото участника</li> <li>- ссылка на трек в soundcloud</li> </ul> |
| M02 | Открытие года          | Артист, музыкант, продюсер, команда, которые не имеют большую аудиторию, но имеют большой потенциал и качественный материал  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- описание проекта</li> <li>- фото участника</li> <li>- ссылка на трек в soundcloud</li> </ul> |
| M03 | Аранжировка            | Креативный пример аранжировки авторского трека, в одном из описанных жанров (альтернатива,   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- описание проекта</li> <li>- фото участника</li> <li>- ссылка на трек в</li> </ul>            |

|                            |                                      |  |   |
|----------------------------|--------------------------------------|--|---|
|                            |                                      | трэп, поп, электронная музыка, инди, джаз).  | soundcloud  |
| M04                        | Сонграйтинг                          | Музыкальный трек, в котором оценивается музыкальная идея и основная мелодия, в одном из описанных жанров (альтернатива, трэп, поп, электронная музыка, инди, джаз)   | - описание проекта<br>- фото участника<br>- ссылка на трек в soundcloud |
| <b>Мастерство в музыке</b> |                                      |  |   |
| <b>Код</b>                 | <b>Название номинации</b>            | <b>Описание номинации</b>  | <b>Материалы для подачи</b>   |
| V01                        | Саунд-дизайн                         | Техническое исполнение звукового оформления в кино, рекламе, играх при помощи моделирование звуковых пространств. Создание специальных звуковых эффектов для экранных и мультимедийных произведений.   | - описание проекта<br>- фото участника<br>- ссылка на трек в soundcloud |
| V02                        | Сэмплирование                        | Музыкальный трек созданный при помощи собственных семплов, записанных из подручных предметов и звуков природы (Foley)  | - описание проекта<br>- фото участника<br>- ссылка на трек в soundcloud |
| V03                        | Генеративные музыка                  | Создание музыкального произведения (песни или сета (ограничение сета по времени не более 30 мин)) генеративным путем<br>Создание алгоритма по генерированию музыки   | - описание проекта<br>- фото участника<br>- ссылка на трек в soundcloud |
| V04                        | Битмейкинг                           | Создание музыкальной композиции основной которой является бит и бас  | - описание проекта<br>- фото участника<br>- ссылка на трек в soundcloud |
| <b>Звукорежиссура</b>      |                                      |  |   |
| <b>Код</b>                 | <b>Название номинации</b>            | <b>Описание номинации</b>  | <b>Материалы для подачи</b>   |
| Z01                        | Запись живых инструментов и сведение | Инструментальная композиция или песня в жанрах (альтернатива, инди, джаз, электронная музыка), которая была создана в студии, при помощи живых инструментов или аналоговый синтезаторов, и прошла все этапы музыкального продакшена и постпродакшена | - описание проекта<br>- фото участника<br>- ссылка на трек в soundcloud |



|     |                        |   |   |
|-----|------------------------|---|---|
| Z02 | Создание глубины микса | Креативное и техническое исполнение в музыкальной композиции, в которой оценивается глубина в музыке, созданная с помощью пространственной обработки, громкости и панорамы                              | - описание проекта<br>- фото участника<br>- ссылка на трек в soundcloud |
| Z03 | Обработка вокала       | Креативное и техническое исполнение в музыкальной композиции, в которой оценивается динамическая, пространственная обработка вокала, использование вокальных эффектов, параномирование, работа с бэками | - описание проекта<br>- фото участника<br>- ссылка на трек в soundcloud |

## 5. МОДЕРАЦИЯ, ГОЛОСОВАНИЕ И ОБЪЯВЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

5.1. После отправки заявки каждая заявка (работа) в период со **10.11.2020 года по 11.11.2020 года** проходит техническую модерацию на соответствие правилам подачи заявок (работ). В случае, если заявка (работа) не соответствует одному или нескольким правилам подачи, заявка получает отказ в одной или нескольких номинациях; при этом пользователь не может отредактировать заявку (работу) и отправить её на модерацию еще раз. При этом оплата направленной ранее заявки не возвращается, а новая и (или) отредактированная заявка (работа) оплачивается заново.

5.2. В рамках последующего голосования каждая работа оценивается экспертным жюри, выбранным Организаторами конкурса. Жюри делится на три состава, каждый из которых оценивает работы на разных этапах конкурса:

- 5.2.1. Pre-selection Jury (российские специалисты);
- 5.2.2. Executive Jury (российское жюри);
- 5.2.3. The Great Eight (международное жюри).

5.3. Члены каждого из трех составов Жюри определяются Организаторами Конкурса. Организаторы оставляют за собой право изменить количество членов Жюри в каждом составе.

5.4. Каждая номинация, в которую была подана работа, оценивается отдельно в зависимости от требований соответствующей номинации.

5.5. Голосование жюри состоит из следующих этапов:

### 5.5.1. Первый этап. Отбор работ конкурса в лонг-лист в период с 12.11.2020 года по 20.11.2020 года:

Работы судят члены жюри Pre-selection и Executive. Все работы, прошедшие техническую модерацию, распределяются между представителями жюри случайным образом. Работы оцениваются по критерию “За” и “Против” в каждой номинации. Каждая из работ должна получить минимум пять оценок. Работы, которые получили минимум три оценки “против”, выбывают из конкурса. Остальные работы проходят во второй этап Конкурса.

### 5.5.2. Второй этап. Выбор шорт-листа конкурса в период 21.11.2020 года по 27.11.2020 года:

Работы судит жюри The Great Eight. Каждая работа оценивается по стобалльной шкале. Каждый член жюри оценивает все работы. Все оценки членов жюри суммируются для каждой работы. Пять работ, набравшие максимальный балл в каждой номинации, проходят в следующий этап.

#### 5.5.3. Третий этап. Выбор победителей Конкурса 1.12.2020 года:

Работы судит The Great Eight во время Конкурса очно. Победители определяются общим решением жюри.

5.6. Победители Конкурса будут объявлены на церемонии награждения **04.12.2020 года**, а также будут доступны на сайте [ggggggfest.com](http://ggggggfest.com) в разделе «Работы». Место проведения церемонии награждения будет указано на сайте Конкурса.

**5.7. Конференция (образовательная часть) состоится 03.12.2020-04.12.2020 года.** Место проведения Конференции будет указано на сайте Конкурса.

5.8. Денежные средства, оплаченные Пользователем при отправке заявки, в том числе в случаях, когда заявка (работа) не прошла модерацию, либо была отсеяна на одном из этапов Конкурса, не возвращаются ни полностью, ни частично. В случае отказа Пользователя от участия в Конкурсе на любом этапе, уплаченные им денежные средства возврату не подлежат.

## 6. ПРИЗЫ КОНКУРСА

6.1. Каждый участник, объявленный победителем по итогам голосования жюри, получает виртуальный приз. Количество и виды призов будут указаны на сайте Конкурса.

6.2. Победители Конкурса получают приз либо по электронной почте, о чем будет объявлено на церемонии награждения **04.12.2020 года**.

6.3. Каждый участник, объявленный победителем, имеет право на получение **платного памятного трофея** дополнительно к виртуальному призу. Чтобы получить памятный трофей по почте, победитель конкурса должен уведомить об этом Организатора, написав письмо на e-mail: [the@ggggggfest.com](mailto:the@ggggggfest.com), а также оплатить трофей в установленном порядке. О стоимости трофея и порядке оплаты участникам будет дополнительно сообщено организаторами Фестиваля.

6.4. В случае если виртуальный приз и/или памятный трофей был направлен по почте (в том числе по электронной) и возвращен по причине «Отказ от получения», либо не был получен адресатом по любой другой причине, он не может быть повторно востребован его обладателем. Претензии по неполученным виртуальным призам и/или памятным трофеям не принимаются.

6.5. Для выполнения обязательств по доставке/вручению приза и/или памятного трофея победителям Конкурса Организатор вправе требовать от призера предоставления информации, предусмотренной и необходимой для осуществления подобных действий. Полный или частичный отказ призера Конкурса в предоставлении вышеуказанной информации автоматически освобождает Организатора от обязательств по доставке/вручению ему приза и/или памятного трофея.

6.6. В случае если приз и/или памятный трофей был направлен по почте (в том числе по электронной почте), Организатор Конкурса не несет ответственности в случае отправки по неправильному адресу или не тому адресату вследствие предоставления Участником нечетких или ошибочных данных.

## 7. ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ

7.1. Факт участия в Конкурсе является свободным, конкретным, информированным и сознательным выражением согласия участника Конкурса на обработку Организатором Конкурса

(иными партнерами, действующим по поручению/заданию Организатора Конкурса) персональных данных участника Конкурса и всех и любых лиц, запечатленных на Фотографиях, любыми способами, в том числе для целей извлечения прибыли, необходимыми в целях проведения Конкурса, и в порядке, предусмотренном настоящими Правилами.

7.2. Согласие на обработку персональных данных предоставляется участником на весь период Конкурса и на срок 3 (три) года после его проведения.

7.3. Участник Конкурса или иной субъект персональных данных, чьи персональные данные были предоставлены участником Конкурса Организатору, вправе в любое время отозвать согласие на обработку персональных данных, направив Организатору Конкурса соответствующее уведомление заказным письмом с уведомлением о вручении.

7.4. Участник Конкурса является субъектом персональных данных. Организатор Конкурса является оператором персональных данных.

7.5. Цель обработки персональных данных: обеспечение участия субъекта персональных данных в Конкурсе и осуществление иных, связанных с этим мероприятием.

7.6. Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие субъекта персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, адрес, паспортные данные, ИНН, контактный телефон, адрес электронной почты, платежные реквизиты.

7.7. Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), иные действия.

7.8. Общее описание используемых оператором способов обработки персональных данных: обработка персональных данных как с использованием средств автоматизации, так и без такового, в том числе, внесение персональных данных в электронную базу данных, включение в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), обмен (прием и передача) персональными данными с использованием машинных носителей или по каналам связи или путем передачи документов.

7.9. Срок, в течение которого действует согласие: со дня его подписания субъектом персональных данных до дня отзыва в письменной форме.

7.10. Порядок отзыва согласия: отзыв согласия осуществляется путем подачи субъектом персональных данных соответствующего письменного заявления оператору.

7.11. Субъект персональных данных, в соответствии со ст. 152.1. Гражданского кодекса Российской Федерации, дает свое согласие на обнародование и дальнейшее использование изображения субъекта персональных данных (в том числе его фотографии, видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых он изображен) в любых целях, включая коммерческие, а также фото-, аудио- и видеозаписи с участием субъекта персональных данных, в том числе на запись изображения и звука, на использование фотографического изображения, и на получение от оператора персональных данных сообщений, уведомлений и писем (в том числе информационного и рекламного характера) на адрес электронной почты, номер телефона, через социальные сети (в сети Интернет) и различные средства обмена мгновенными сообщениями.

## **8. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ**

- 8.1. Каждый Участник знакомится и соглашается с настоящими Правилами и принимает их с момента регистрации для участия в Конкурсе на сайте. Факт участия в Конкурсе означает полное согласие Участника с настоящими Правилами.
- 8.2. Факт участия в Конкурсе подразумевает, что его участники соглашаются и гарантируют наличие согласия авторов и правообладателей результатов интеллектуальной деятельности, содержащихся в работе Участника, с тем, что в случае участия или победы в Конкурсе их работа может быть использована Организатором, в том числе:
- 8.2.1. опубликованы на сайте [www.gggggggfest.com](http://www.gggggggfest.com);
- 8.2.2. опубликованы в СМИ в качестве информации, связанной с Конкурсом;
- 8.2.3. опубликованы на страницах в социальных сетях Конкурса.
- 8.3. Если по какой-либо причине Конкурс или какая-либо его часть не могут быть организованы и проведены так, как это предусмотрено Правилами, по причинам, которые включают, но не ограничиваются заражением компьютерными вирусами, неполадками в сети Интернет и/или в сетях сотовой связи, дефектами, запрещенными манипуляциями, несанкционированным вмешательством, техническими неполадками или любой иной причиной, не контролируемой Организатором, Организатор может на свое единоличное усмотрение аннулировать, прекратить, изменить или приостановить проведение Конкурса или признать недействительными любые затронутые заявки на участие в Конкурсе и не допустить соответствующих участников до участия в Конкурсе.
- 8.4. Все Участники самостоятельно оплачивают все расходы, понесенные ими в связи с участием в Конкурсе (в том числе, без ограничений, расходы, связанные с доступом в Интернет).
- 8.5. Организатор ни при каких условиях не компенсирует Участникам затраты, понесенные в связи с участием в Конкурсе (включая помимо прочего в случае изменения Правил или отмены Конкурса), а также затраты лиц, работы которых не были допущены к участию в Конкурсе или каким-либо образом не соответствуют требованиям Правил.
- 8.6. Участие в Конкурсе не дает права какому-либо Участнику требовать предоставления призов от Организатора, за исключением случаев, когда приз присужден соответствующему Участнику в соответствии с Правилами.
- 8.7. Организатор вправе изменять Правила конкурса в течение периода его проведения в любой момент и любое количество раз. Все изменения доводятся до участников путем размещения их на сайте.
- 8.8. Участник Конкурса предоставляет (и/или гарантирует предоставление автором и (или) Правообладателем) Организатору Конкурса права использования результатов интеллектуальной деятельности, содержащихся в работе Участника, на правах простой (неисключительной) лицензии в объеме и способами, необходимыми для проведения настоящего Конкурса и освещения его проведения в Интернете. Использование производится на безвозмездной основе – Организатор освобождается от уплаты любого вознаграждения за использование результатов интеллектуальной деятельности, содержащихся в работе Участника, а также от отчетов за использование таких результатов.
- 8.9. Вся ответственность перед авторами и правообладателями результатов интеллектуальной деятельности, содержащихся в работе Участника, за соблюдение прав последних в полном объеме лежит на участнике, предоставившем соответствующую работу на Конкурс.
- 8.10. Определение победителей Конкурса - обладателей призов, не носит случайного («вероятностного») характера, а производится на основе выбора жюри Организатора согласно настоящим Правилам.
- 8.11. Организатор на свое собственное усмотрение может признать недействительными все или любые из заявок на участие, а также запретить дальнейшее участие в настоящем Конкурсе любому лицу, которое подделывает или извлекает выгоду из подделки процесса подачи заявок

на участие, или же проведения Конкурса, или же действует в нарушение настоящих Правил Конкурса, действует деструктивным образом, или осуществляет действия с намерением досаждать, оскорблять, угрожать или причинять беспокойство любому иному лицу, которое может быть связано с настоящим Конкурсом.

8.12. Термины, употребляемые в настоящих Правилах, относятся исключительно к настоящему Конкурсу.

8.13. Все спорные вопросы, касающиеся настоящего Конкурса, регулируются на основе действующего законодательства Российской Федерации.

Если иное не предусмотрено действующим законодательством Российской Федерации, все споры рассматриваются по месту нахождения Организатора, досудебный (претензионный) порядок разрешения споров обязателен, срок ответа на претензию составляет 30 (тридцать) дней.

8.14. Факт участия в Конкурсе означает, что Участник ознакомился в полном объеме с настоящими Правилами, они ему понятны, и Участник полностью согласен с настоящими Правилами проведения Конкурса и условиями Конкурса и обязуется их исполнять.